

Grey Literature is not just Text

Ing. Jiří Drozda, Ph.D., Mgr. Magdalena Horáková

Global Forum for Publishers in Grey Literature 2026

TIB – Leibniz Information Centre for Science and Technology



<https://doi.org/10.26069/greynet-2026-000.937-gn>

Research Institute of Geodesy, Topography and Cartography



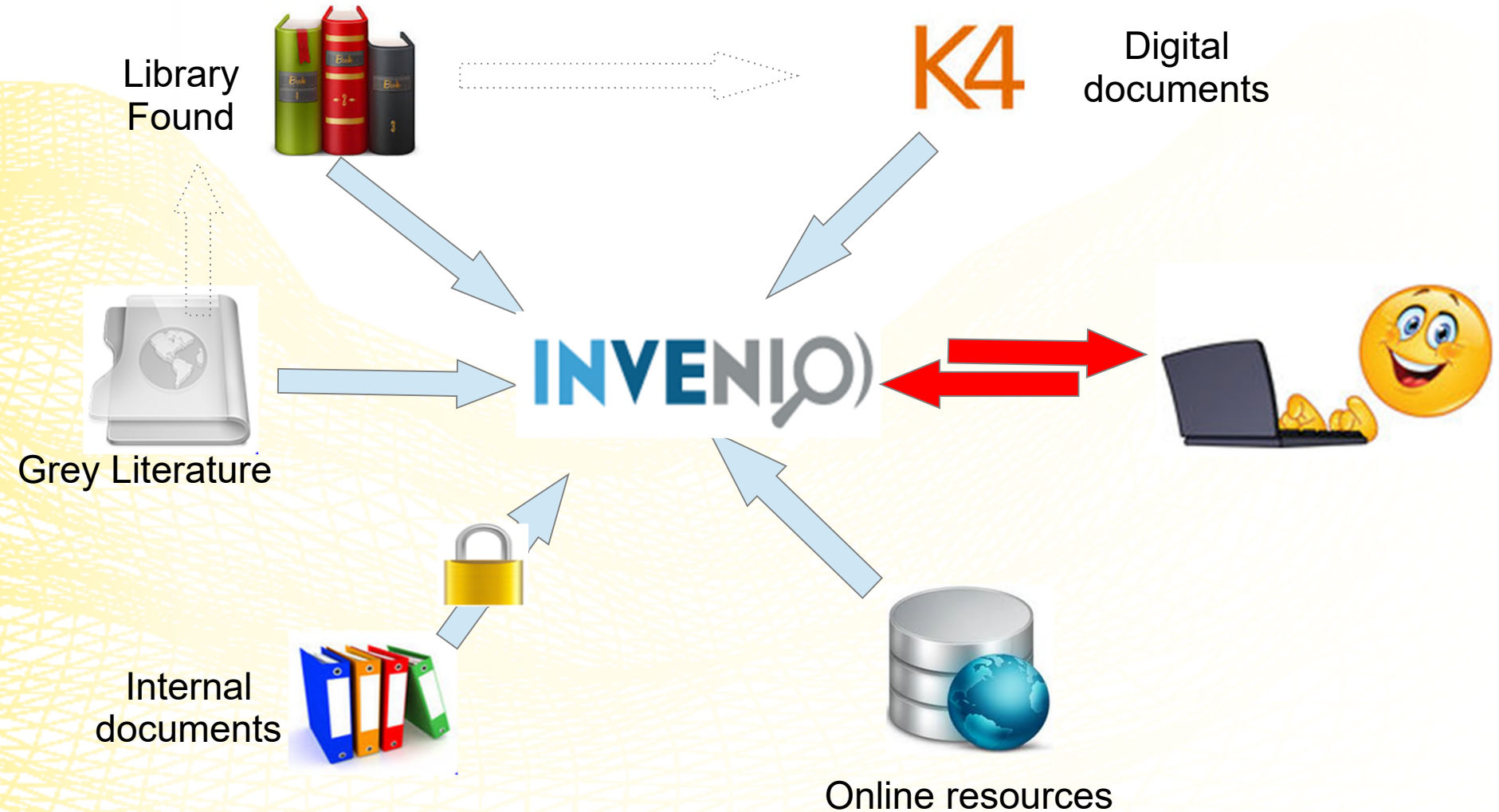
The institute's mission is basic and applied research in geodesy and cadastre, developing and testing new technologies, methods and software and professional consultation in areas of: creation and maintenance of Cadastre information system, geodesy and geodynamics, metrology and standardization in geodesy and cadastre, photogrammetry and remote sensing, cartography, development and production of specialized measuring tools.





The library during its existence, has accumulated more than 40 thousand volumes, 80 thousand references, and is the largest library in the Czech Republic for the following fields: geodetic astronomy, space geodesy, mathematical and physical geodesy, geodynamics, geodesy lower and higher, gravimetry, mapping, terrestrial and aerial photogrammetry, cadastre of real estate, cartography including cartographic polygraphy, remote sensing and automation of surveying and cadastre, GIS and GPS. In addition to books and journals, the library collects encyclopedic works, proceedings of scientific conferences, research reports, travel reports, standards, newsletters and bulletins and other documentation. The oldest book kept here is from 1660.







VELKOFORMÁTOVÉ ARCHIVÁLIE JAKO OPOMÍJENÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Jiří DROZDA, Kristýna KALOUSKOVÁ, Šárka STEINOVÁ

Large-format archives as a neglected cultural heritage

Abstract: Large-format archival materials, not only maps, but also plans, schematics, drawings, or extensive genealogical charts and “family trees”, remain hidden in the treasure trove of our archives and historical collections. Because of their size, they represent a difficult to access category of historical documents which, due to their difficult handling and space requirements, are not or often cannot be made available to scholars, researchers or the interested general public. This paper represents the first part of the research that was carried out within the project “Large-format archival materials with limited public access as neglected cultural heritage”, (GH219030VY04) funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic within the programme and support of applied research and experimental development of national and cultural identity for the years 2023 – 2030 (DIAKI II). The first part of the research focused on the categorization of large-format archival materials (dimensions from 2 – 2 m to 6 × 4 m, with and without mounting), which due to their characteristics cannot be used in basic and applied research, and thus their narrative and artistic value may be seriously neglected. Technical, personal and spatial possibilities of memory institutions usually do not allow to manipulate them fully, therefore their professional processing and use in applied research has not been possible so far. Therefore, the main objective was to obtain an overview of the formats and numbers of these archival materials in the funds and collections of memory institutions. This paper will present the results of this extensive survey (140 institutions were contacted in total) as well as our intentions for the future of this project.

Keywords: large-format archival materials, large-format maps, archives, memory institutions, map collections

Úvod

Velké formáty zauímají v rámci archivních materiálů zvláštní postavení. Není to dříve ani tak jejich obsahem, jako spíše jejich formátem, jak už naznačuje samotný termín. Vzhledem k jejich velikosti tak existují specifické požadavky nejen na jejich uložení a péči, ale také v možnostech jejich zpřístupnění veřejnosti. Formy „velký formát“ není přímá definice a v učení využíval se jedna o objektivně převládá většinou seš foliového formátu (například formát, který vzniká jedním přelobem archu papíru, foliový formát má obvykle výšku 360 mm).

Problém zpřístupnění archivních a širších fondů kartografických děl se v České republice (ČR) doposud nikdo systematicky neřešoval. Velkoformátovým mapám se částečně věnoval projekt Temap (9. Technologie pro zpřístupnění mapových listů, ČR, 2013). Věnoval se však pouze vytvoření metodik a softwarových nástrojů pro zpracování, ochrannu a on-line zpřístupnění mapových listů podle mezinárodních knihovnických kartografických pravidel (člunice pro zpracování a zpřístupnění kartografických dokumentů, 2024). Opomíjí tak také nábo, která se

Ing. Jiří DROZDA, Ph.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ230 66 Zábřeh, Česká republika, e-mail: jiri.drozda@vugtk.cz, Mgr. Kristýna KALOUSKOVÁ, Státní oblastní archiv Praha, Archivní 4+237, CZ149 00 Praha 4, Česká republika, e-mail: kristyna.kalouskova@soa.praha.cz, ThDr. Šárka STEINOVÁ, Th.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ230 66 Zábřeh, Česká republika, e-mail: sarkasteinova@seznam.cz



- Articles
- Abstracts
- Book
- Research reports

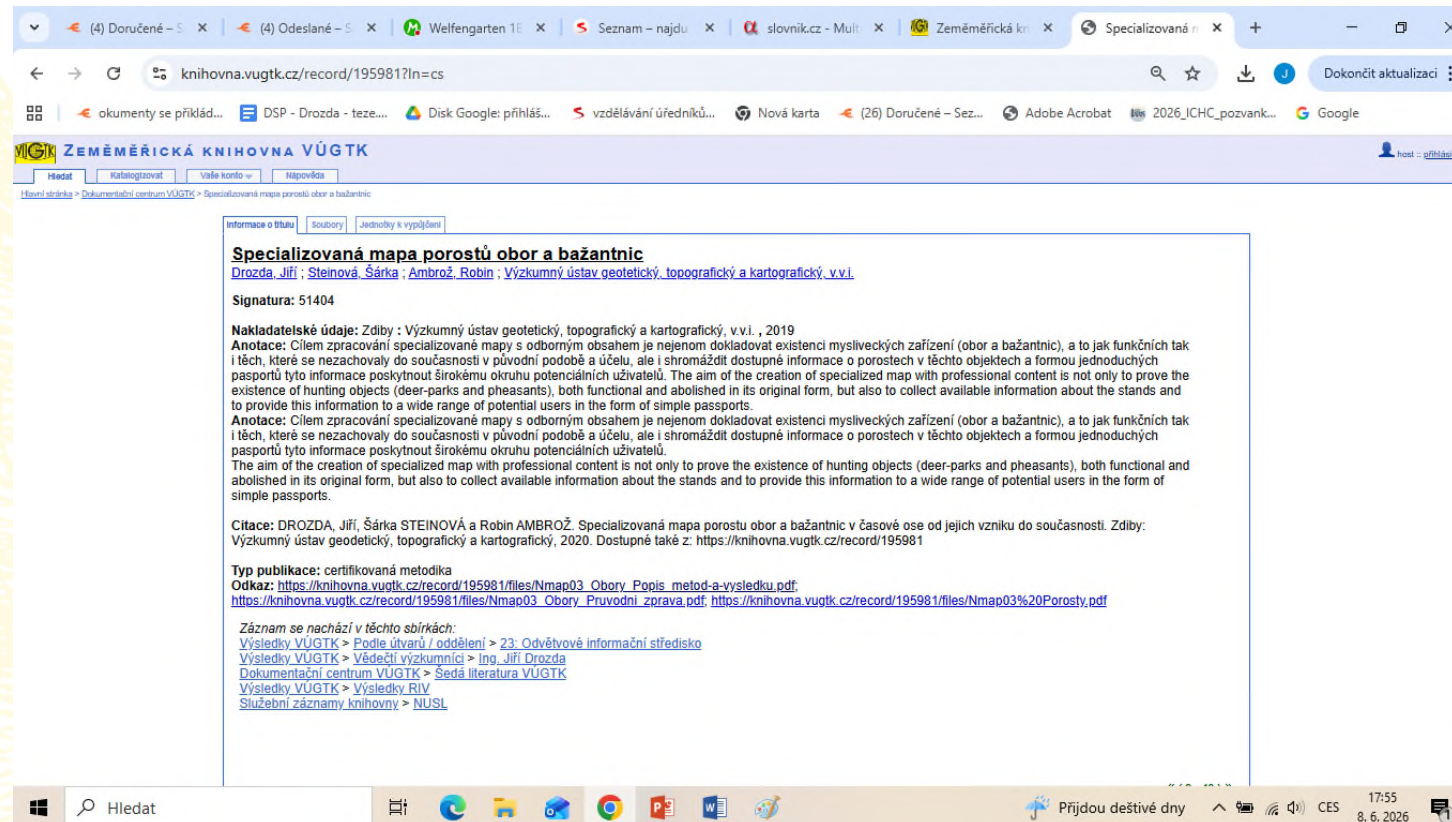




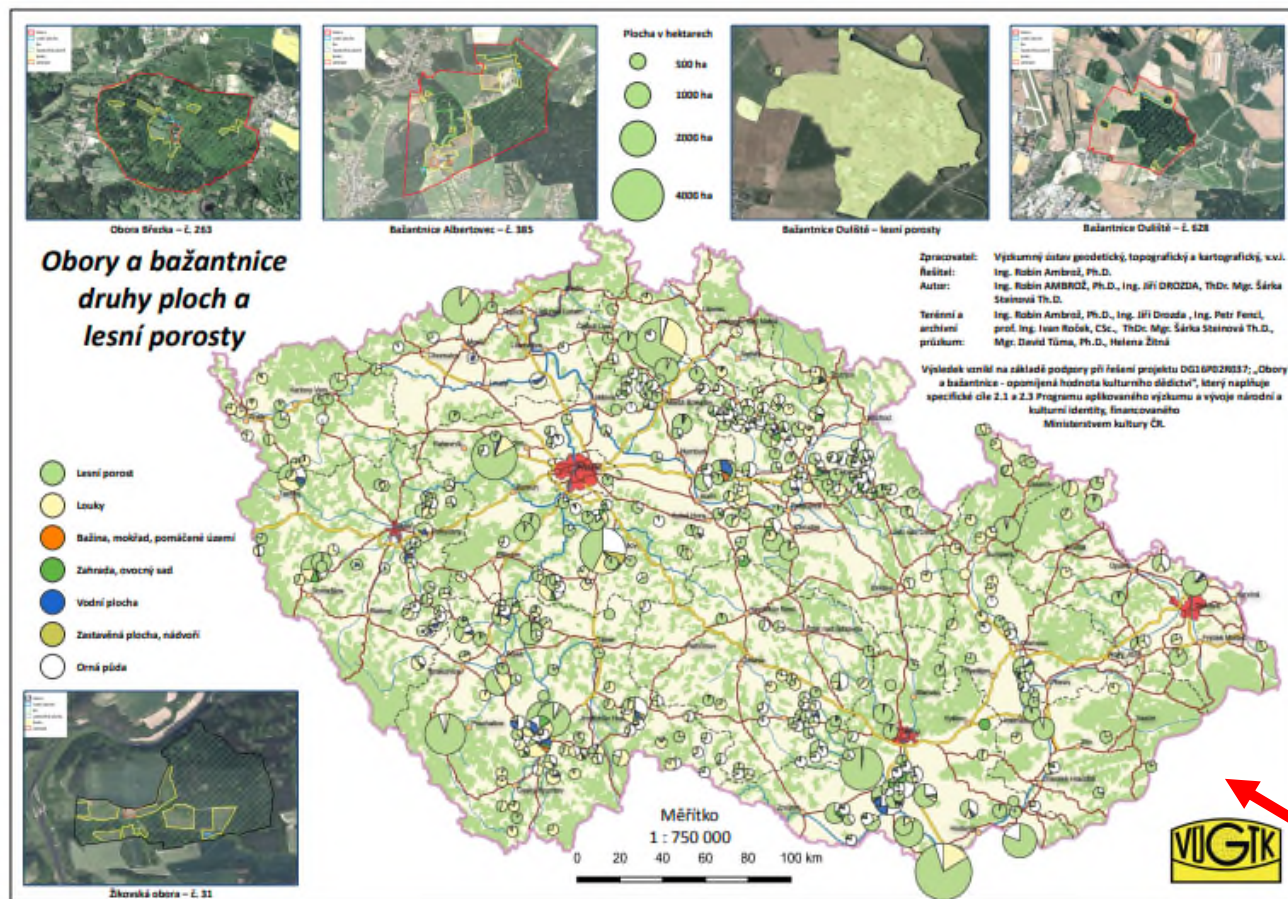
How to store and publish different research outputs ?

How to store and publish different research outputs ?

Inveno repository



Record details for "Specializovaná mapa porostů obor a bažantnic" (Specialized map of hunting objects and pheasants) by Drozda, Jiří; Steinová, Šárka; Ambrož, Robin. The record includes metadata such as the title, authors, and a description of the map's purpose. The map is a specialized map of hunting objects (obor) and pheasants (bažantnic) in the area of the VÚGTK library. It is a specialized map of hunting objects (obor) and pheasants (bažantnic) in the area of the VÚGTK library. The map is a specialized map of hunting objects (obor) and pheasants (bažantnic) in the area of the VÚGTK library.



arten 1E x | S Seznam – najdu x | slovník.cz - Multi x | 65

ogle: přihláš... | S vzdělávání úředníků... | Nová karta | (26) Doručení

tů obor a bažantnic
[bin ; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i.](#)

stav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i., 2019
mapy s odborným obsahem je nejenom dokladovat existenci mysliveckých zář
i v původní podobě a účelu, ale i shromáždit dostupné informace o porostech v t
nu okruhu potenciálních uživatelů. The aim of the creation of specialized map with
id pheasants), both functional and abolished in its original form, but also to collec
i mapy s odborným obsahem je nejenom dokladovat existenci mysliveckých zář
i v původní podobě a účelu, ale i shromáždit dostupné informace o porostech v t
nu okruhu potenciálních uživatelů.
with professional content is not only to prove the existence of hunting objects (de
lect available information about the stands and to provide this information to a w

Robin AMBROŽ. Specializovaná mapa porostu obor a bažantnic v časov... se od jejich vzniku do současnosti. Zdi by:
i kartografický, 2020. Dostupné také z: <https://knihovna.vugtk.cz/record/195981>

[5981/files/Nmap03_Obory_Popis_metod-a-vysledku.pdf](#)
[is/Nmap03_Obory_Prvodni_zprava.pdf](#) <https://knihovna.vugtk.cz/record/195981/files/Nmap03%20Porosty.pdf>

Záznam se nachází v těchto sbírkách:
[Výsledky VÚG TK > Podle útvarů / oddělení > 23: Odvětvové informační středisko](#)
[Výsledky VÚG TK > Vědecké výzkumníci > Ing. Jiří Drozda](#)
[Dokumentární centrum VÚG TK > Sedlá literatura VÚG TK](#)
[Výsledky VÚG TK > Výsledky RIV](#)
[Služební záznamy knihovny > NUSL](#)

Specializovaná mapa porostu obor a bažantnic

Realizováno v rámci projektu „Obory a bažantnice – opomíjená hodnota kulturního dědictví“

(NAK- kód DG16P02R037).

SPECIALIZOVANÁ MAPA S ODBORNÝM OBSAHEM

Výzkumná aktivita:

Výsledek vznikl na základě podpory při řešení projektu DG16P02R037: „Obory a bažantnice – opomíjená hodnota kulturního dědictví“, který naplňuje specifické cíle 2.1 a 2.3 Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity, financovaného Ministerstvem kultury ČR.



Úzká pasportizace bažantnice Albertovce č. 385, okres Olomouc

Předkládající organizace:

Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i., Ústecká 98, 250 66 Zdi by

Autor předkládaného výstupu:

Ing. Jiří DROZDA; ThDr. Mgr. Šárka Steinová Th.D.; Ing. Robin Ambrož, Ph.D.,

Archivní a terénní průzkum:

Ing. Robin Ambrož, Ph.D.; Ing. Jiří DROZDA; Ing. Petr Fencí; prof. Ing. Ivan Roček, CSc.; ThDr. Mgr. Šárka Steinová Th.D.; Mgr. David Tůma, Ph.D.; Helena Žitná

Grafické zpracování:

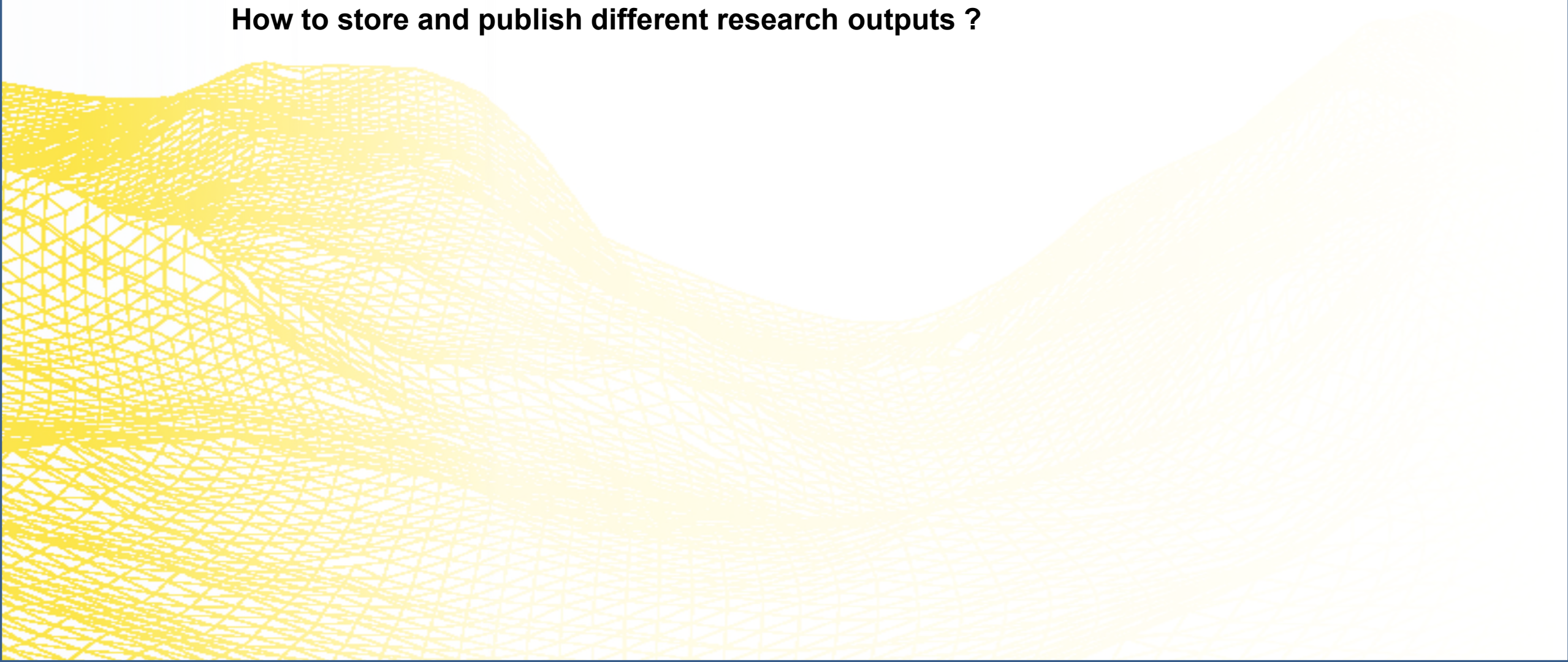
Ing. Radek Augustýn; Ing. Jiří Drozda

Odkaz:

[Specializovaná mapa porostu obor a bažantnic](#)
[Popis metod a výsledků - mapa porostu obor a bažantnic](#)



How to store and publish different research outputs ?

A large, stylized yellow wireframe graphic occupies the lower half of the slide. It depicts a landscape with rolling hills and a valley, rendered in a mesh-like pattern of lines.



How to store and publish different research outputs ?

- Metadata description – MARK 21

516 - Type of Computer File or Data Note (R)	
MARC 21 Bibliographic - Full	
First Indicator <i>Display constant controller</i> # - Type of file 8 - No display constant generated	Second Indicator <i>Undefined</i> # - Undefined
Subfield Codes \$a - Type of computer file or data note (NR) \$6 - Linkage (NR)	\$8 - Field link and sequence number (R)

342 - Geospatial Reference Data (R)	
MARC 21 Bibliographic - Full	
First Indicator <i>Geospatial reference dimension</i> 0 - Horizontal coordinate system 1 - Vertical coordinate system	Second Indicator <i>Geospatial reference method</i> 0 - Geographic 1 - Map projection 2 - Grid coordinate system 3 - Local planar 4 - Local 5 - Geodetic model 6 - Altitude 7 - Method specified in \$2 8 - Depth
Subfield Codes \$a - Name (NR) \$b - Coordinate units or distance units (NR) \$c - Latitude resolution (NR) \$d - Longitude resolution (NR) \$e - Standard parallel or oblique line latitude (R) \$f - Oblique line longitude (R) \$g - Longitude of central meridian or projection center (NR) \$h - Latitude of projection center or projection origin (NR) \$i - False easting (NR) \$j - False northing (NR) \$k - Scale factor (NR) \$l - Height of perspective point above surface (NR) \$m - Azimuthal angle (NR) \$n - Azimuth measure point longitude or straight vertical longitude from pole (NR)	\$o - Landsat number and path number (NR) \$p - Zone identifier (NR) \$q - Ellipsoid name (NR) \$r - Semi-major axis (NR) \$s - Denominator of flattening ratio (NR) \$t - Vertical resolution (NR) \$u - Vertical encoding method (NR) \$v - Local planar, local, or other projection or grid description (NR) \$w - Local planar or local georeference information (NR) \$2 - Reference method used (NR) \$6 - Linkage (NR) \$8 - Field link and sequence number (R)



How to store and publish different research outputs ?

- Metadata description – MARK 21
- Physical storage of the research result

Kartografická listy / Cartographic letters, 2024, 32 (1), 46-59

VELKOFORMÁTOVÉ ARCHIVÁLIE
JAKO OPOMÍJENÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ
Jiří DROZDA, Kristýna KALOUSKOVÁ, Šarka STEINOVÁ

Large-format archives as a neglected cultural heritage

Abstract: Large-format archival materials, not only maps but also plans, schematics, drawings, or extensive genealogical charts and "family trees", remain hidden in the treasure trove of our archives and historical collections. Because of their size, they represent a difficult to access category of historical documents which, due to their difficult handling and space requirements, are not or often cannot be made available to scholars, researchers or the interested general public. This paper represents the first part of the research that was carried out within the project "Large-format archival materials with limited public access as neglected cultural heritage", (DH13P03OVV045) funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic within the programme and support of applied research and experimental development of national and cultural identity for the years 2023 - 2030 (NAKI III). The first part of the research focused on the categorization of large-format archival materials (dimensions from 1 - 2 m to 6 - 4 m, with and without mouldings), which due to their characteristics cannot be used in basic and applied research, and thus their narrative and artistic value may be unfairly neglected. Technical, personal and spatial possibilities of memory institutions usually do not allow to manipulate them fully, therefore their professional processing and use in applied research has not been possible so far. Therefore, the main objective was to obtain an overview of the formats and numbers of these archival materials in the fonds and collections of memory institutions. This paper will present the results of this extensive survey (140 institutions were contacted in total) as well as our intentions for the future of this project.

Keywords: large-format archival materials, large-format maps, archives, memory institutions, map collections

Úvod

Velké formáty zauímají v rámci archivních materiálů zvláštní postavení. Není to dáno ani tak jejich obsahem, jako spíše jejich formátem, jak už naznačuje samotný termín. Vzhledem k jejich velikosti tak existují specifické požadavky nejen na jejich uložení a použití, ale také v možnostech jejich zpřístupnění veřejnosti. Pojem „velký formát“ není přesně definován a v užším smyslu se jedná o objekty převážně větší než foliového formátu (největší formát, který vzniká jedním přeložením archu papíru, foliový formát má obvykle výšku 380 mm).

Problému zpřístupňování archivních a sbírkových fondů kartografických děl se v České republice (ČR) doposud nikdo systematicky nevěnoval. Velkoformátovým mapám se částečně věnoval projekt Temap (t). Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR, 2011). Věnoval se však pouze vytvoření metodik a softwarových nástrojů pro zpracování, ochranu a on-line zpřístupnění mapových sbírek podle mezinárodních knihovnačských katalogizačních pravidel (Apikace pro správu a zpřístupnění kartografických dokumentů, 2024). Opomíjí tak řadu subjektů, které se

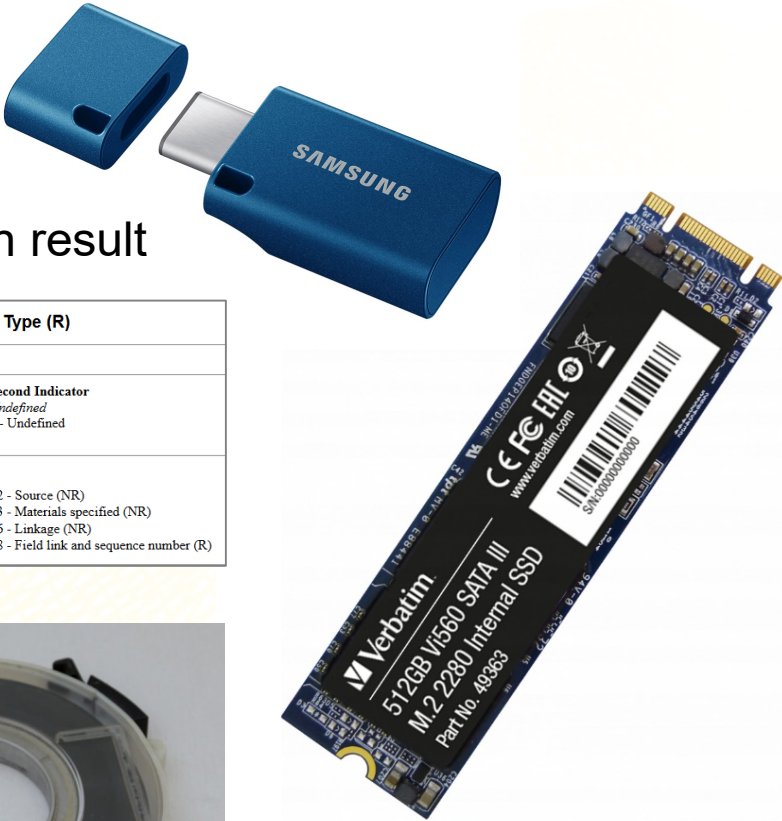
Ing. Jiří DROZDA, Ph.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: jun.drozda@vugtk.cz; Mgr. Kristýna KALOUSKOVÁ, Státní oblastní archiv Praha, Archivní 42257, CZ149 00 Praha 4, Česká republika, e-mail: kristyna.kalouskova@soaopraha.cz; JUDr. Šarka STEINOVÁ, Th.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: saksteinova@seznam.cz

337 - Media Type (R)	
MARC 21 Bibliographic - Full	
First Indicator Undefined # - Undefined	Second Indicator Undefined # - Undefined
Subfield Codes	
\$a - Media type term (R)	\$2 - Source (NR)
\$b - Media type code (R)	\$3 - Materials specified (NR)
\$0 - Authority record control number or standard number (R)	\$6 - Linkage (NR)
\$1 - Real World Object URI (R)	\$8 - Field link and sequence number (R)



How to store different research outputs ?

- Metadata description – MARK 21
- Physical permanent storage of the research result



337 - Media Type (R)	
MARC 21 Bibliographic - Full	
First Indicator <i>Undefined</i> # - Undefined	Second Indicator <i>Undefined</i> # - Undefined
Subfield Codes	
\$a - Media type term (R)	\$2 - Source (NR)
\$b - Media type code (R)	\$3 - Materials specified (NR)
\$0 - Authority record control number or standard number (R)	\$6 - Linkage (NR)
\$1 - Real World Object URI (R)	\$8 - Field link and sequence number (R)

Kartografická listy / Cartographic letters, 2024, 32 (3), 46-59

VELKOFORMÁTOVÉ ARCHIVÁLIE JAKO OPOMÍJENÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Jiří DROZDA, Kristýna KALOUSKOVÁ, Šarka STEINOVÁ

Large-format archives as a neglected cultural heritage

Abstract: Large-format archival materials, not only maps but also plans, schematics, drawings, or extensive genealogical charts and "family trees", remain hidden in the treasure trove of our archives and historical collections. Because of their size, they represent a difficult to access category of historical documents which, due to their difficult handling and space requirements, are not or often cannot be made available to scholars, researchers or the interested general public. This paper represents the first part of the research that was carried out within the project "Large-format archival materials with limited public access as neglected cultural heritage", (DH13P03OVV045) funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic within the programme and support of applied research and experimental development of national and cultural identity for the years 2023 - 2030 (NAKI III). The first part of the research focused on the categorization of large-format archival materials (dimensions from 1 - 5 m to 6 - 8 m, with and without mouldings), which due to their characteristics cannot be used in basic and applied research, and thus their narrative and artistic value may be unfairly neglected. Technical, personal and spatial possibilities of memory institutions usually do not allow to manipulate them fully, therefore their professional processing and use in applied research has not been possible so far. Therefore, the main objective was to obtain an overview of the formats and numbers of these archival materials in the fonds and collections of memory institutions. This paper will present the results of this extensive survey (140 institutions were contacted in total) as well as our intentions for the future of this project.

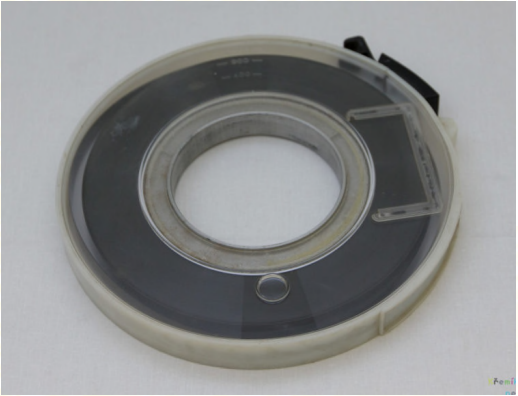
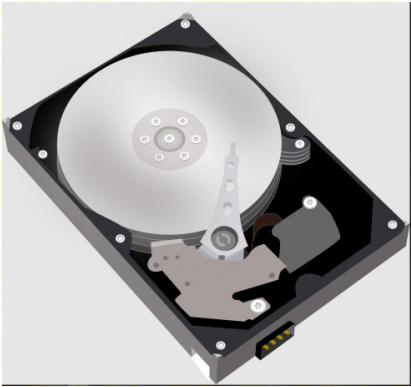
Keywords: large-format archival materials, large-format maps, archives, memory institutions, map collections

Úvod

Velké formáty zaujímají v rámci archivních materiálů zvláštní postavení. Není to dáno ani tak jejich obsahem, jako spíše jejich formátem, jak už naznačuje samotný termín. Vzhledem k jejich velikosti tak existují specifické požadavky nejen na jejich uložení a použití, ale také v možnostech jejich zpřístupnění veřejnosti. Pojem „velký formát“ není přesně definován a v užším smyslu se jedná o objekty převážně větší než foliového formátu (největší formát, který vzniká jedním přeložením archu papíru, foliový formát má obvykle výšku 380 mm).

Problémům zpřístupňování archivních a sbírkových fondů kartografické lince (ČR) doposud nikdo systematicky nevěnoval. Velkoformátovým mapám projekt Temap (t). Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR, pouze vytvoření metodik a softwarových nástrojů pro zpracování, ochranu mapových sbírek podle mezinárodních knihovnických katalogizačních standardů a zpřístupnění kartografických dokumentů, 2024). Opomíjí tak i

Ing. Jiří DROZDA, Ph.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický
ČZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: jiri.drozda@vugtk.cz; Mgr. Kristýna KALOUSKOVÁ, Archivní 42257, ČZ149 00 Praha 4, Česká republika, e-mail: kristyna.kalouskova@soospraha.cz; JUDr. Šarka STEINOVÁ, Th.D., Výzkumný ústav
geodetický a kartografický, v. v. i., Ústřední 98, ČZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: vs@seznam.cz





How to store different research outputs ?

- Metadata description – MARK 21
- Physical permanent storage of the research outputs

Kartografická listy / Cartographic letters, 2024, 32 (1), 46-59

VELKOFORMÁTOVÉ ARCHIVÁLIE JAKO OPOMÍJENÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ Jiří DROZDA, Kristýna KALOUSKOVÁ, Šarka STEINOVÁ

Large-format archives as a neglected cultural heritage

Abstract: Large-format archival materials, not only maps but also plans, schematics, drawings, or extensive genealogical charts and “family trees”, remain hidden in the treasure trove of our archives and historical collections. Because of their size, they represent a difficult to access category of historical documents which, due to their difficult handling and space requirements, are not or often cannot be made available to scholars, researchers or the interested general public. This paper represents the first part of the research that was carried out within the project “Large-format archival materials with limited public access as neglected cultural heritage”, (DHI3P03OVV045) funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic within the programme and support of applied research and experimental development of national and cultural identity for the years 2023 – 2030 (NAKI III). The first part of the research focused on the categorization of large-format archival materials (dimensions from 1 - 5 m to 6 - 8 m, with and without mouldings), which due to their characteristics cannot be used in basic and applied research, and thus their narrative and artistic value may be unfairly neglected. Technical, personal and spatial possibilities of memory institutions usually do not allow to manipulate them fully, therefore their professional processing and use in applied research has not been possible so far. Therefore, the main objective was to obtain an overview of the formats and numbers of these archival materials in the fonds and collections of memory institutions. This paper will present the results of this extensive survey (140 institutions were contacted in total) as well as our intentions for the future of this project.

Keywords: large-format archival materials, large-format maps, archives, memory institutions, map collections

Úvod

Velké formáty zaujímají v rámci archivních materiálů zvláštní postavení. Není to dříve ani tak jejich obsahem, jako spíše jejich formátem, jak už naznačuje samotný termín. Vzhledem k jejich velikosti tak existují specifické požadavky nejen na jejich uložení a použití, ale také v možnostech jejich zpřístupnění veřejnosti. Pojem „velký formát“ není přesně definován a v užším smyslu se jedná o objekty převážně větších než foliového formátu (největší formát, který vzniká jedním přeložením archu papíru, foliový formát má obvykle výšku 380 mm).

Problémům zpřístupňování archivních a sbírkových fondů kartografických listů (ČR) doposud nikdo systematicky nevěnoval. Velkoformátovým mapám projekt Temap (t). Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR, i pouze vytvoření metodik a softwarových nástrojů pro zpracování, ochranu mapových sbírek podle mezinárodních knihovnických katalogizačních správn a zpřístupnění kartografických dokumentů, 2024). Opomíjí tak i

Ing. Jiří DROZDA, Ph.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický
CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: jiri.drozda@vugtk.cz; Mgr. Kristýna KALOUSKOVÁ, Archivní 42257, CZ149 00 Praha 4, Česká republika, e-mail: kristyna.kalouskova@soopraha.cz; JUDr. Šarka STEINOVÁ, Th.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Úvčesky 98, CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: vs@seznam.cz

MARC 21 Bibliographic - Full

First Indicator

Undefined

- Undefined

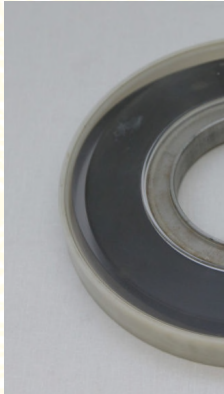
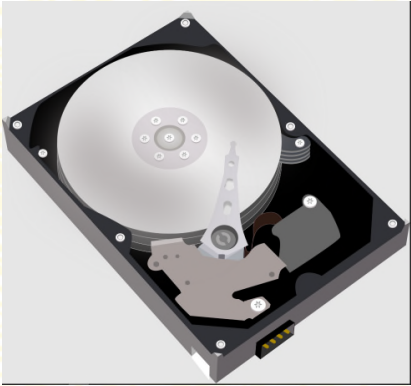
Subfield Codes

\$a - Media type term (R)

\$b - Media type code (R)

\$0 - Authority record control number or standard number (R)

\$1 - Real World Object URI (R)





How to store different research outputs ?

- Metadata description – MARK 21
- Physical permanent storage of the research result

Kartografická listy / Cartographic letters, 2024, 32 (1), 45-59

VELKOFORMÁTOVÉ ARCHIVÁLIE JAKO OPOMÍJENÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Jiří DROZDA, Kristýna KALOUSKOVÁ, Šarka STEINOVÁ

Large-format archives as a neglected cultural heritage

Abstract: Large-format archival materials, not only maps but also plans, schematics, drawings, or extensive genealogical charts and "family trees", remain hidden in the treasure trove of our archives and historical collections. Because of their size, they represent a difficult to access category of historical documents which, due to their difficult handling and space requirements, are not or often cannot be made available to scholars, researchers or the interested general public. This paper represents the first part of the research that was carried out within the project "Large-format archival materials with limited public access as neglected cultural heritage", (DH13P03OVV045) funded by the Ministry of Culture of the Czech Republic within the programme and support of applied research and experimental development of national and cultural identity for the years 2023 - 2030 (NAP III). The first part of the research focused on the categorization of large-format archival materials (dimensions from 1 - 5 m to 6 - 4 m, with and without mouldings), which due to their characteristics cannot be used in basic and applied research, and thus their narrative and artistic value may be unfairly neglected. Technical, personal and spatial possibilities of memory institutions usually do not allow to manipulate them fully, therefore their professional processing and use in applied research has not been possible so far. Therefore, the main objective was to obtain an overview of the formats and numbers of these archival materials in the fonds and collections of memory institutions. This paper will present the results of this extensive survey (140 institutions were contacted in total) as well as our intentions for the future of this project.

Keywords: large-format archival materials, large-format maps, archives, memory institutions, map collections

Úvod

Velké formáty zauímají v rámci archivních materiálů zvláštní postavení. Není to dno ani tak jejich obsahem, jako spíše jejich formátem, jak už naznačuje samotný termín. Vzhledem k jejich velikosti tak existují specifické požadavky nejen na jejich uložení a použití, ale také v možnostech jejich zpřístupnění veřejnosti. Pojem „velký formát“ není přesně definován a v užším smyslu se jedná o objekty převážně větší než foliového formátu (pevnější formát, který vzniká jedním přeložením archu papíru, foliový formát má obvykle výšku 380 mm).

Problém zpřístupňování archivních a sbírkových fondů kartografických děl se v České republice (ČR) doposud nikdo systematicky nevěnoval. Velkoformátovým mapám se částečně věnoval projekt Temap (t. Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR, 2011). Věnoval se však pouze vytvoření metodik a softwarových nástrojů pro zpracování, ochranu a on-line zpřístupnění mapových sbírek podle mezinárodních knihovnických katalogizačních pravidel (Aplicace pro správu a zpřístupnění kartografických dokumentů, 2024). Opomíjí tak řadu subjektů, které se

Ing. Jiří DROZDA, Ph.D., Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: jun.drozda@vutgk.cz, Mgr. Kristýna KALOUSKOVÁ, Státní oblastní archiv Praha, Archivní 42257, CZ149 00 Praha 4, Česká republika, e-mail: kristyna.kalouskova@soapraha.cz, TlDr. Šarka STEINOVÁ, TlDr. Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Ústecký 98, CZ250 66 Zábhy, Česká republika, e-mail: saksteinova@seznam.cz

45

MARC 21 Bibliographic - Full

First Indicator
Undefined

337 - Media Type (R)

Second Indicator
Undefined





What is the most stable digital medium?



What is the most stable digital medium?



Velkoformátové archiválie



Thank you for your attention

Ing. Jiří Drozda, Ph.D.

jiri.drozda@vugtk.cz

ORCID 0000-0002-4093-3863

Scopus Author ID: 56585808300

Mgr. Magdaléna Horáková

magdalena.horakova@vugtk.cz

*Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i
Ústecká 98, CZ 250 66 Zdiby*